

一些理论成果(2566.)

1. 文章讲了那几件事，指向哪几个语义群，哪些手法，哪些情感
2. 句要放段，分析理解
3. 随记时也要切上下文联系
4. 不要出一个内涵就贯穿到底，极可能有个内涵，多讨论
5. 分层分点，结合内容，切准手法与情感进行分析
6. 对一的理论：如何体现(摘内容)
好在哪(评情感...)
7. 优先问：哪些方面，怎样的词语需要首置
8. 对比没错(起码要有这个动作这个写作目的)
虚实没错
主题没错 从相似，没错
9. 人物形象正衬反衬
双关键词最后合写的敏感度 → 二者共同 —— 二者之间的关系 ——
10. 概括标题/梳理题
时标，场景(SS)，人事，心理，线索
11. 第一人称叙述局限性 → 引思引趣
12. “句寸”经常会漏掉，让下一段，节奏明快
| 词，句，篇，修辞手，叙述，
语气
13. 除了手法的防线，其他理论性内容请用叙事人思维
分析。
14. 文字句式的翻译要区分！
15. Δ深化主旨，抒情性。
16. 启示(现1) 主旨(现2)，思考与答题都要遵循由浅入深，由此及彼
的因
17. 小说的作用题，link一个“指示时代背景” 深化主旨。

18. 论证, 说服力, logic, 严谨性

19. 有可能存在小字体的区分

20. 第一次读文章本来就是一个一边读一边感受, 偶尔拎几个手法, 再有时揣摩写作意图的过程

21. 作文是奔着审题, 暗做收笔的步子由慢

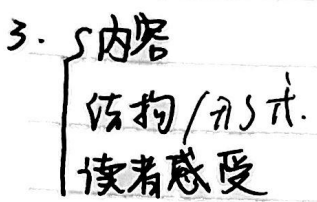
离不开的核心：效果答题·高考题与答题转译

1. 12101 (湖北四)

相当篇幅写“订”，艺术效果



2. 文段逻辑性：上下文前后句衔接，PREP展开模式，核心语义



4. 写法·手法使用的不同

→ 可以无理想 (如果我未写, 我怎么写)

5. 通例、类比论证, 追手亮术考, 举例论证, 无切形象

答题意识

1. 正反意识 (保险)

ep: NB = 横 T16 (古诗); 共同点: (借房屋) → 对理想生活的期许, 向往 & 对当下生活的不满
同一个意思, 但踩分往往一点)

2. 踩分意识.

内涵解读, 手法判定, 原文要素复现 (模仿到位) / 题干要素复现,
作文审题精准度 (抄材料拓展) → 语言文本)

3. 审题意识: 顺着出题人思想, even 答题卡 design

4. 文本意识 (从文中找证据) (抄原文先于概括抄)

5. 最错意识 (选项比对, 不知道的选项先放)

6. 完整意识 / 完整意识: 答完题之后对着自己会的模板 / 答题角度 / 没错过 possibilities 过一遍.

关于语言文字应用的若干归纳与整理(效果类)

→ 打靶笔仗

一. 造新词/分析比喻的相似性

- ①. 零件, 要素, 部分的相似性 (SWITH)
- ②. 场景(总) 相似
- ③. 情感相似
- ④. 品质/特点相似 (quality / character)

路径: 拆分, 联想, 想象

